

# あすへの 考

「年功」制

「年功」制

「制」が実現した。  
それにもかか  
わらず、定年制  
を持つ企業の約  
7割、大企業では約  
8割が今も60歳を定  
年にしているのはな

# 働く高齢者増 問われる「定年」



いのくま・りつこ 東京本  
社社会保障部長を経て2017年  
9月から現職。若者向けの社  
会保障教育に力を入れる。著  
書に「#社会保障、はじめま  
した。」「堀の中のおばあさん」  
など。

産業用セラミック製品など)で知られる日本ガイシ(本社・名古屋市)は17年に、定年を60歳から65歳に延長することともに、それまでは60歳前の4~5割減だった定年

## 「生きがい」

# 年齢による一律処遇改

増大する賃金原資の確保だった。50代一般職の定期昇給の上昇率を一部抑制し、企業年金の80歳以降の給付額も抑制した。足りない分

は会社が負担した。労働組合と交渉し、約1年半かけて実現した。「シニアだけでなく現役社員の資格や評価制度も見直し、年功・一律的な処遇を改めた。週3日勤務の導入など、介護や健康問題への対応にも力を入れた」という。高齢になるほど仕事や健康面での個人差は大きくなる。家電量販

かがんで商品を補充する83歳の熊谷さん(埼玉県川口市の「ノジマ」イオンモール川口前川店)=鈴木竜三撮影

### 伸びる高齢期の就業率

60~64歳  
50~55%  
65~69歳  
40~45%  
65歳以上  
30~35%  
70歳以上  
15~20%

### 65歳以上の就業者数

万人  
1994 96 98 2000 02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 23

| 年    | 就業者数(万人) |
|------|----------|
| 1994 | 450      |
| 1996 | 480      |
| 1998 | 500      |
| 2000 | 520      |
| 2002 | 500      |
| 2004 | 480      |
| 2006 | 520      |
| 2008 | 550      |
| 2010 | 580      |
| 2012 | 620      |
| 2014 | 680      |
| 2016 | 750      |
| 2018 | 800      |
| 2020 | 850      |
| 2022 | 880      |
| 2023 | 900      |

### 就労の「崖」

#### 定年を過ぎると給料が激減

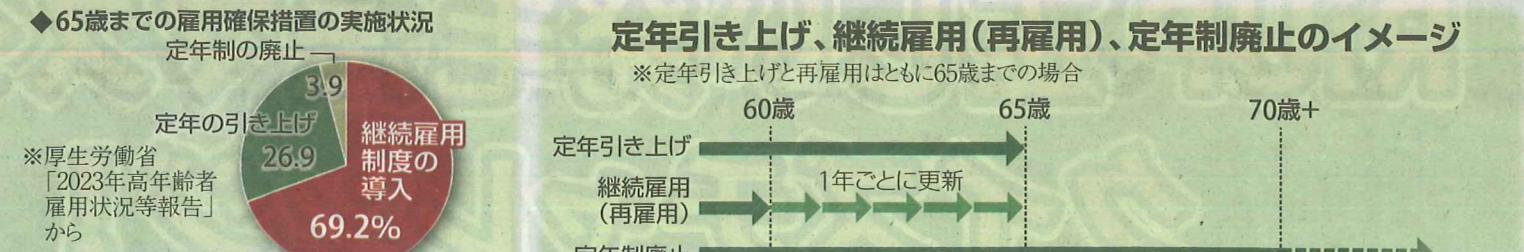
◆定年後の高齢雇用者(再雇用)の賃金水準(2024年)

| 賃金水準   | 割合  |
|--------|-----|
| 3割以下程度 | 1   |
| 4~5割程度 | 8   |
| 6~7割程度 | 6   |
| 8~9割程度 | 24  |
| ほぼ同程度  | 15% |
| その他    | 1   |

### 雇用・年金制度の主な改正

- 60歳定年の義務化(98年施行)
- 厚生年金(定額部分)の支給開始年齢引き上げ(2001年度から12年かけ、60歳から65歳へ)
- 65歳までの雇用確保措置の義務化(労使協定による対象者の限定が可能。06年施行)
- 70歳以上の在職者も在職老齢年金の対象に(07年施行)
- 65歳までの雇用確保措置の義務化(対象者の限定廃止。13年施行。25年までの経過措置あり)
- 65歳までの就業確保措置の努力義務化(21年施行)

※内閣府「人手不足への対応に関する企業意識調査」から



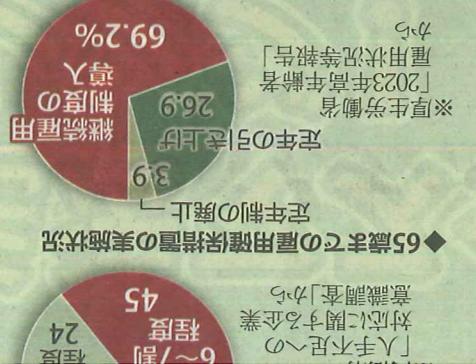
# 賃金減の「崖」、年金抑制の

口氏によると、本来、定年は一定の年齢に達した時に労働契約を終了する「強制退職年齢」の意味を持つ。それが今では、正社員としての雇用契約を終了し、高い賃金を一気に引き下げる「待遇精算年齢」の意味へと変わった。背景には年功賃金制の存在がある。もともと年功賃金制は、終戦直後、年齢とともに上がる生活費を

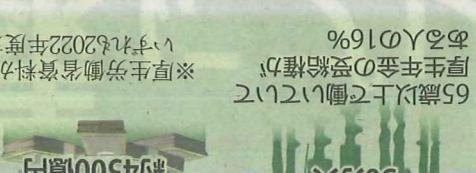
貢うための生活給として作られた。しかし、高度成長期に企業が「能力」の上昇によるものとしたたため、高くなつた賃金を引き下げることが難しくなつた。60歳を超えた途端、能力が突然落ちるわけではないからだ。だが、高い賃金をいつまでも払い続けるわけにはいかない。そこで多くの企業が選んだのが、60歳でいつたん待遇を精算

した上で新たな契約を結び直し、嘱託などで定年前より低い賃金で65歳まで再雇用するやり方だ。定年前と比べた賃金水準は最近上昇傾向にあるものの、内閣府の調査では「6～7割程度」の企業が45%で最も多い。ここには、太きく二つの問題点が指摘できる。一つは、一律的な賃金引き下げによる労働意欲の低下だ。定年前

卷之三



「アーティストの才能を發揮するには、必ずしも、その才能を尊重する文化の土壌が必要である。」  
アーティストの才能を尊重する文化の土壌が、日本にはまだない。アーティストの才能を尊重する文化の土壌が、日本にはまだない。アーティストの才能を尊重する文化の土壌が、日本にはまだない。アーティストの才能を尊重する文化の土壌が、日本にはまだない。



This block contains a collage of historical documents and photographs. At the top right is a photograph of a large crowd gathered in Tiananmen Square. To its left is a newspaper clipping from 'Xinhua News Agency' dated September 3, 1945, announcing Japan's unconditional surrender. Below these are several other documents, including what appears to be a map and some administrative or legal papers.

## 先週の出来事

10月13日

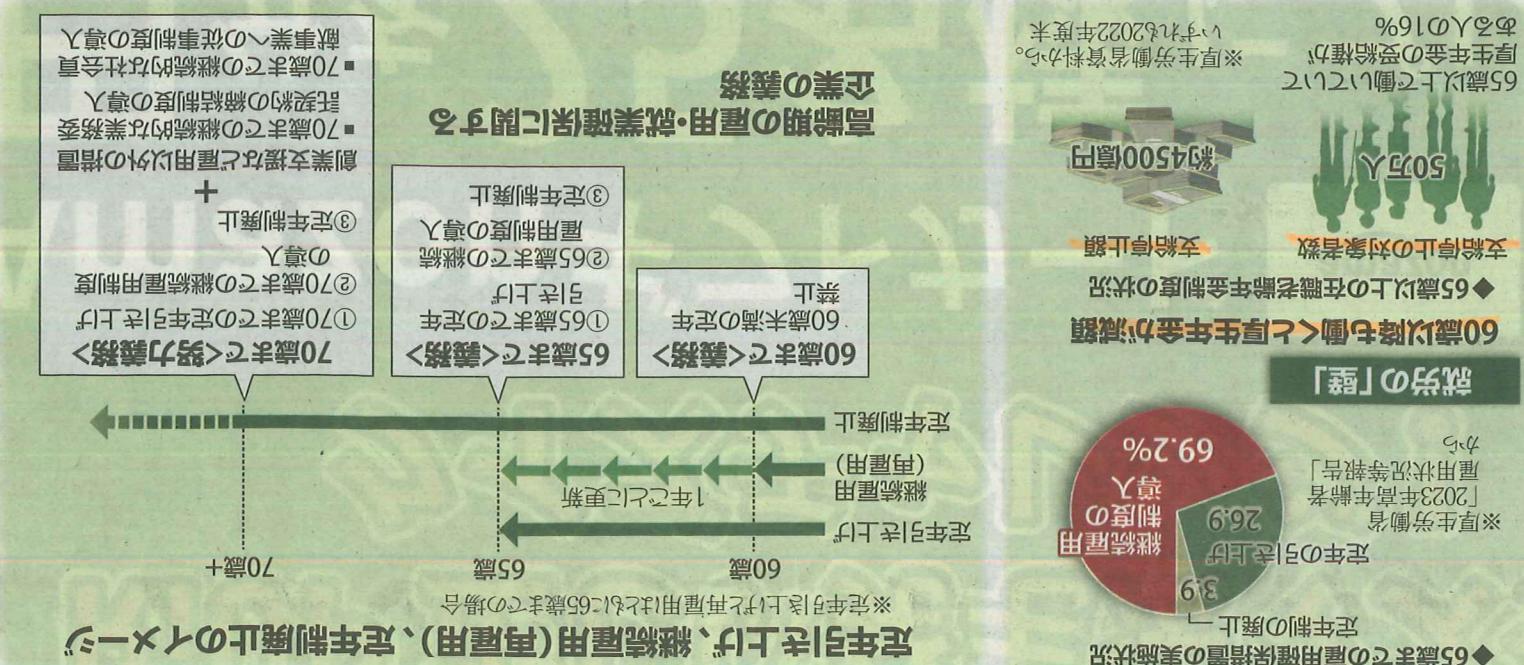
卷之四

（一）新規の開拓地にて、全體の生産性を  
（二）既存の開拓地にて、生産性を維持する  
（三）既存の開拓地にて、生産性を向上する  
（四）既存の開拓地にて、生産性を維持する  
（五）既存の開拓地にて、生産性を維持する

卷之三

卷之三

「アーリー・エイジ」の時代は、アーティストたちが、自分たちの表現を、より直接的かつ大胆に表現する機会を得た。しかし、一方で、その表現が過激になると、社会的規範や伝統から離れたものとして受け取られる場合もあった。そのため、アーティストたちは、常に自らの表現をどう位置づけるか、どう受け取られるかを考えながら、活動を行っていた。



卷之六

10月20日～26日

14日 星期二

- △中国重合汽配集团有限公司 中国重合汽配有限公司  
公司位于“零部件园区”内、台湾周边五大规模办事处  
事项目部、台湾总部及大陆办事处  
公司于2005年5月成立以来、聘请德籍经理  
中国之精英一批改组后反对外汇汇率之汇兑  
董事的负面影响已初见成效。
- △WBC/C/LG合资公司中台2项目防爆  
△实验室公共关系 第50回  
回实验室办公室之单人床。134人办公区  
被占用。自民党单人床465张而国民党  
单人床。134人办公区  
△通半数实验室之办公室为集点之好